

内容简介

《法兰西思想评论》属于“中文社会科学引文索引”(CSSCI)来源集刊。本书内容包括:第一部分是生命现象学,第二部分是德勒兹及其生机论,第三部分是柏格森及其影响,第四部分是梅洛-庞蒂的绘画论和存在论,第五部分是其他。前四部分均是以生命的哲学探索为主题的,试图从当代西方生命哲学的核心概念及其争论焦点入手,以批判反思态度,展现当代西方生命哲学研究的现状、发展过程及其与哲学内外各因素之间的张力关系,从宏观和微观的综合视野,比较当代生命哲学研究中的多元化方法,揭示生命哲学研究的重要成果及其意义,走出传统哲学的范围,在哲学与人文社会科学、与自然科学、与技术发展的复杂关系中,分析其未来动向、可能性和创新前景,尽可能全面总结生命哲学研究的理论和实践意义,突出对现代化民生建设的重要意义,寻求中国哲学、整个人文社会科学以及现代化中国的精神文明建设目标。同时,本书也适当地考虑到当代法国哲学研究的多样性和多元性,以便展现哲学研究本身的杂多性、混杂性和无规律性。

前 言

近半个多世纪以来哲学以及人文社会科学重大争论的基本经验,现代化和全球化所引起的人类生存条件的急剧变化,均引领德、法、英等欧洲主要国家,越来越加强对生命的哲学探索,使生命哲学发生脱胎换骨的变化,不论在内容、对象和方法等各个方面,都脱离传统研究的约束,顿时成为学术研究的前沿领域,不但显示它对于哲学本身的重建的战略意义,也展现当代哲学研究同科学技术、社会实践和人类本身的命运紧密联系的趋势,同时也为 21 世纪哲学人文社会科学和自然科学的多学科交叉研究,开辟新的视野和方向。

生命的极端复杂的特殊性质,决定了研究框架的多层次交错性和复杂性,从横向和纵向两个维度,深入进行多面向的研究。为此,要集中探索生命本身及其哲学研究的内容、意义及其范围:一方面,把生命自身当成独一无二的存在,而且,这种存在又具有多层次的始终互补和转换的两面性:它不只是积极的创造性,也是可能的破坏性;既是功能或能力,也是行为和活动;既是可理解和可掌握的过程,又是不可见和不可理解的多种可能性;另一方面,从生命的活生生的独特生存历程,要把它当成紧密地与其生存的“生活世界”相联系的动力学状态,当成在有限范围内有可能被预测、被认识的过程,又同时当成无限的可能性本身,承认它的无穷待发的潜在性,甚至承认它的神秘性的向度,以便由此探索由生命延伸出的复杂社会问题、宗教问题、科学创造的悖论等。

《法兰西思想评论·2014(秋)》以生命的哲学探索为主题,试图从当代生命哲学的核心概念及其争论焦点入手,以批判反思态度,展现当代生命哲学研究的现状、发展过程及其与哲学内外各因素之间张力关系,从宏观和微观的综合视野,比较当代生命哲学研究中的多元化方法,揭示生命哲学研究的重要成果及其意义,走出传统哲学的范围,在哲学与人文社会科学、与自然科学、与技术发展的复杂关系中,分析其未来动向、可能性和创新前景,尽可能全面总结

生命哲学研究的理论和实践意义,突出对现代化民生建设的重要意义,寻求中国哲学、整个人文社会科学以及现代化中国的精神文明建设目标。

同时,本书的内容也适当地考虑到当代法国哲学研究的多样性和多元性,在第五部分选登了属于各个领域的研究论文,以便展现哲学研究本身的杂多性、混杂性和无规律性。其实,哲学作为思想的创造性活动,无非就是实行最自由化的探索。法国思想家蒙台涅以卓越的榜样,为我们开辟了进行哲学研究的可能前景。蒙台涅认为,思想如同星罗棋布的张力网络点,随时随地都可能弹跳出难以被遏制的震荡波,令人措手不及,无从顾全,因此,我们只能任思想跳跃显现,让思想跳跃出最美最自然的舞姿,而思想的舞姿恰好就是生命的自然展现。

其实,思想本身也是生命的替身或化身,它不但有自己独特的生命,而且,它也像其他各种生命一样,总是按其所思展现出自己的风格,说出自己的语言,使思想在任何时候都独具一格,具备强烈的个性。所以,在所有的事物中,思想是最多元、最多样和最复杂的生命体:它们不可能有统一性,没有一致的内容和形式。杂文的意义,就在于它最自然和最真诚地袒露内心的原欲、原情和原思;它以其多样性而显露自身的生命性。所以,蒙台涅在他的《随笔》的开头语就明确地说:“这是一本开诚布公的书”(un livre de bonne foi);它既没有目的,也没有固定的形式,因为在这里,“是我自己在自我梳理”(c'est moi que je peins)。蒙台涅以其思想家的个性,显现出对于思想自由的偏执。

《法兰西思想评论·2014(秋)》的顺利出版,要感谢各位供稿者,他们来自各个不同的领域和位置,向我们表示真诚进行思想联欢嘉年华的愿望。

高宣扬

上海交通大学欧洲文化高等研究院

2014年7月

目 录

前 言 高宣扬(1)

第一部分 生命现象学

有限性的事件 雷诺·巴尔巴拉/文 邓 刚/译(1)
质料与生命现象学——米歇·昂利生命现象学路径初探 马迎辉(27)
活在感受之中——论亨利·马勒迪奈的哲学 戴远雄(40)
从哲学家到超人——以生命为核心所开展的哲学论述 杨婉仪(59)

第二部分 德勒兹及其生机论

无界限的自然平面 皮埃尔·蒙特贝娄/文 安 靖/译(73)
经验的生与先验的死——论德勒兹的时间综合理论 安 靖(126)

第三部分 柏格森及其影响

柏格森的生命哲学 邓 刚(149)
扬科列维奇的哲学——以“生命”为主线 邓皓琛(162)

第四部分 梅洛-庞蒂的绘画论与存在论

形像的诱惑——基于梅洛-庞蒂绘画哲学的一种思考 张尧均(179)
早期梅洛-庞蒂的存在主义 张 颖(195)

第五部分 杂 文

讽刺作品、友谊和自由——18世纪40年代末的

- 卢梭与狄德罗 玛丽安·霍布森/文 林 泉/译(207)
- 司汤达的文学、情感与认知 帕特莉兹娅·隆帕多/文 郭硕博/译(215)
- 社会空间与主体——论福柯的社会空间理论 徐大勇(235)
- 笛卡尔的判断理论 陈 勇(244)
- 屏幕,画布与窗口——以及其他四方形垂直
表面 莫罗·卡波内/文 曲晓蕊/译(260)
- 后 记 (287)